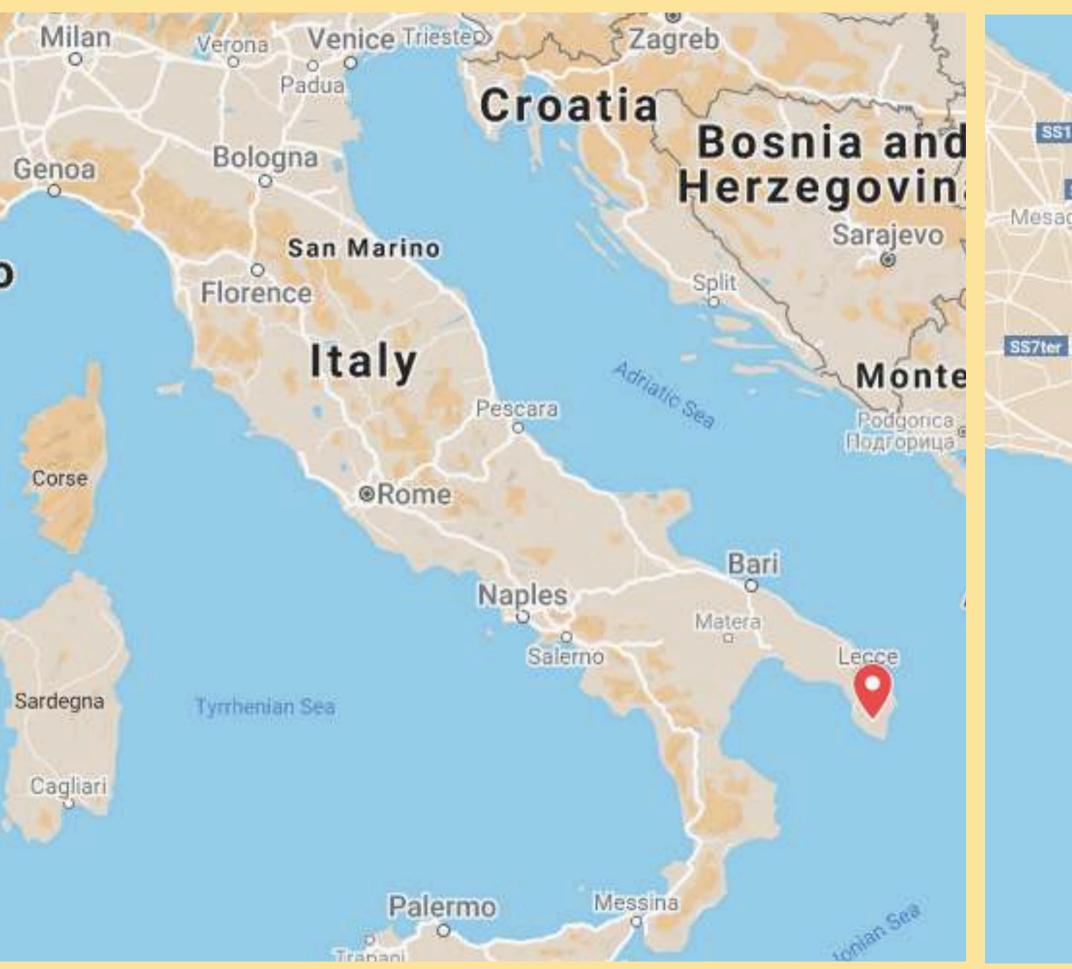
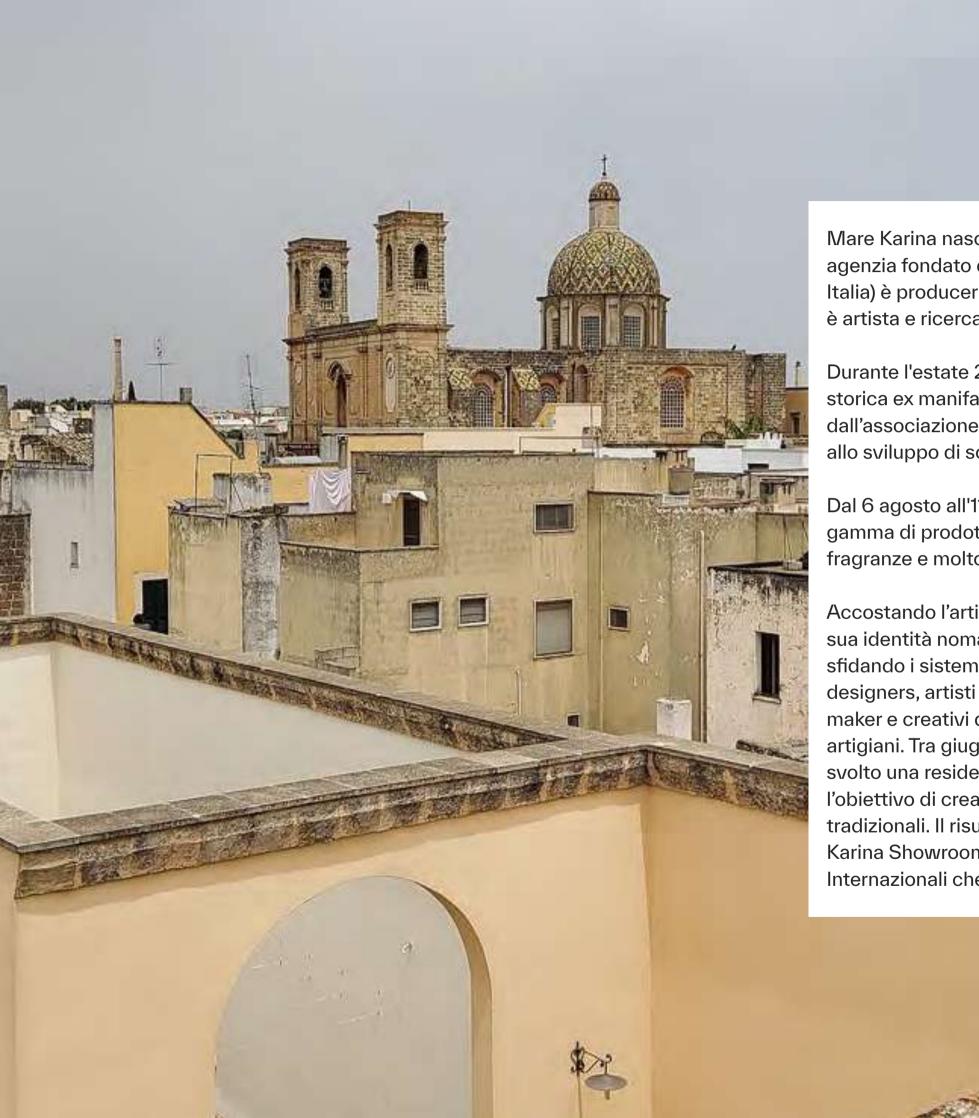


Mare Karina Showroom



E55 SS16 Brindisi 887 Mesagne SS613 Lecce Torre dell'Orso SS16 Nardò Galatina Otranto Maglie Gallipoli SS275 Casara Tayland Tricase Ugento SS274 Santa Maria di beuca

Taurisano, Puglia 6 Agosto - 11 Settembre 2022



Mare Karina nasce nel 2021, un ibrido tra studio d'artista, galleria e agenzia fondato da Marta Barina e Jure Kastelic. Barina (nata nel 1993, Italia) è producer di arte contemporanea; Kastelic (nato nel 1992, Slovenia) è artista e ricercatore di Bitcoin.

Durante l'estate 2022, Mare Karina apre una nuova collettiva presso la storica ex manifattura di tabacco a Taurisano, in Puglia, invitati dall'associazione ARTAS, la quale ha lo scopo di contribuire con la Cultura allo sviluppo di società sostenibili e inclusive.

Dal 6 agosto all'11 settembre, Mare Karina Showroom presenterà un'ampia gamma di prodotti tra cui dipinti; NFT; design; vestiario; arredamento; fragranze e molto altro.

Accostando l'artigianato all'arte contemporanea, Mare Karina connette la sua identità nomade e digitale alla storia dell'edificio e della regione, sfidando i sistemi gerarchici tra pratiche creative. L'invito è stato rivolto a designers, artisti e alla collaborazione con Factory Market, una rete di maker e creativi di tutta Italia, per presentare una selezione dei loro artigiani. Tra giugno e luglio 2022, una parte degli artisti in mostra ha svolto una residenza organizzata da Mare Karina a Lecce e Taurisano, con l'obiettivo di creare opere attingendo a materiali locali e processi tradizionali. Il risultato di queste collaborazioni ha reso possibile Mare Karina Showroom: una vetrina sul lavoro di 20 artisti Italiani e Internazionali che convertiranno lo storico spazio di 2000 mq.

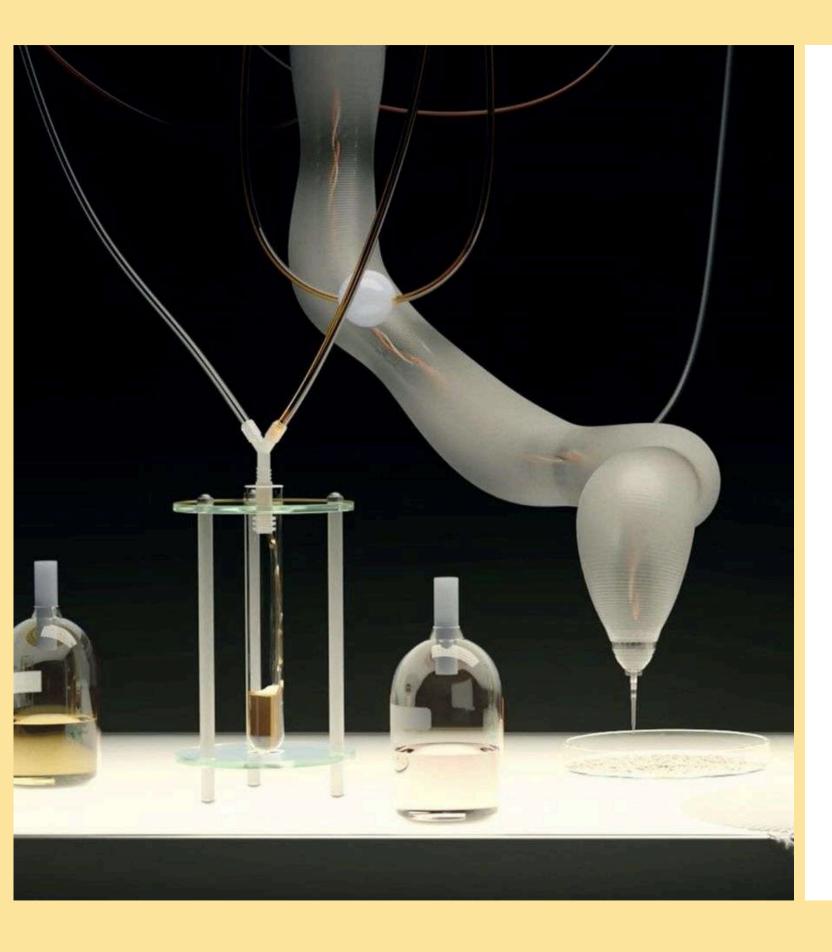








Artisti



Irene Ragusa Profumo Mare Karina

Irene Ragusa (1994, Italia) è una specialista nella ricerca e sviluppo di cosmetici.

Nella sua visione il prodotto cosmetico non è solo un oggetto, ma un aggettivo capace di descrivere l'individuo che lo indossa. È un tratto distintivo che si insinua in un'abitudine personale, diventando una necessità di espressione. E cosa in una formula cosmetica ha il potere di evocare la nostra personalità, il nostro umore, la nostra identità? La fragranza.

Irene mixa i profumi della Puglia per creare lo storytelling olfattivo di Mare Karina, un'esperienza sensoriale che accompagna i visitatori attraverso lo Showroom.

@mare_karina
marekarina.com



Factory Market

Artigianato handmade in Italy

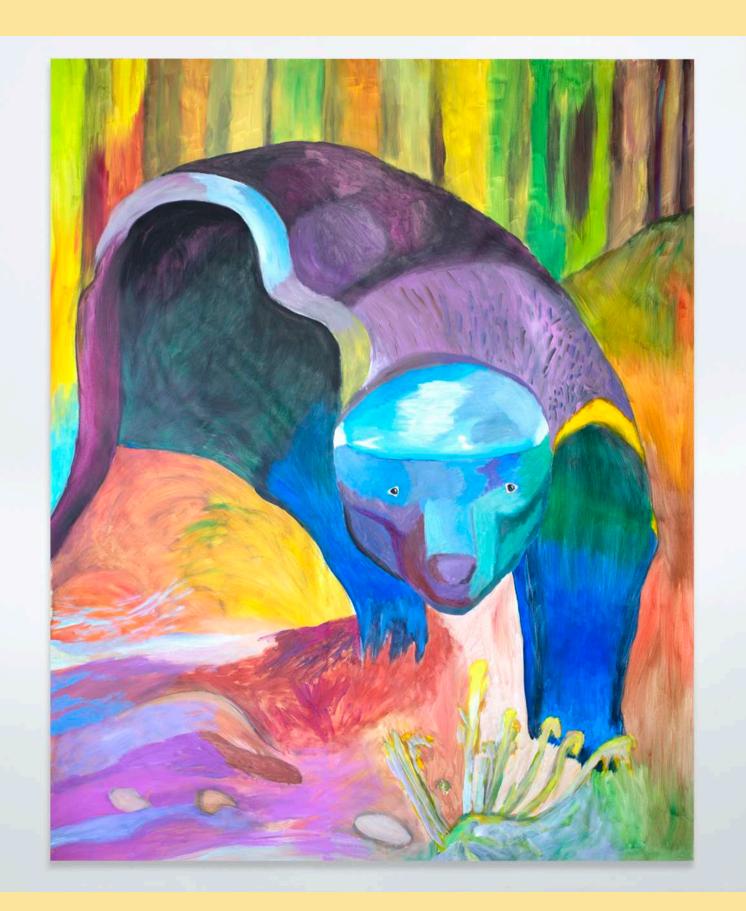
Factory Market è stato fondato nel 2011 da Nicoletta Brescianini, ed è cresciuto in collaborazione con Beatrice Valoti. Le due imprenditrici di origine italiana vivono attualmente a Berlino.

Il loro scopo è di promuovere una manifattura fondata su nuovi valori e nuovi soggetti, dove la competitività è basata sulla qualità e non sulla quantità, nel rispetto dell'ambiente e delle condizioni di lavoro. L'obiettivo è di creare un nuovo modo di fare impresa sotto l'etichetta del Made in Italy, in grado di educare la nuova generazione di menti creative, che si affaccia nel mondo del lavoro.

Nel 2019 fondano Era Studio, un'agenzia creativa con sede a Berlino focalizzata su grafica, contenuti, eventi e consulenza. Lavorano con marchi indipendenti, artigiani e piccole imprese focalizzate su sostenibilità, arte e moda.

Per lo Showroom, sono state invitate da Mare Karina a curare una selezione dei loro artigiani.

@thefactorymarket
factorymarket.love



Jure Kastelic Dipinti & NFT

Jure Kastelic (1992, Slovenia), artista e ricercatore Bitcoin, dopo 10 anni a Londra, recentemente vive e lavora a Lecce.

Interessato alla mitologia emergente di Bitcoin e all'impatto che questa nuova tecnologia ha nella realtà economica, Jure è affascinato da come il valore derivi dalla scarsità, osservando i paralleli tra denaro e pittura. Attraverso dipinti, opere su carta, NFTs, libri autopubblicati e presentazioni pubbliche, Jure desidera propagare un'indagine del sistema monetario stabilito e suggerire una strategia di opt-out. Il ruolo della sua pratica artistica è la voce diretta della sua continua ricerca ed esperienza personale come artista che sfrutta Bitcoin.

Nello Showroom, Kastelic presenta una nuova serie di dipinti realizzati negli ultimi 6 mesi a Lecce, e un Bitcoin Node realizzato in collaborazione con 6:AM Glassworks; agenzia leader per la produzione del vetro a Murano.

<u>@jure.kastelic</u> <u>jurekastelic.com</u>



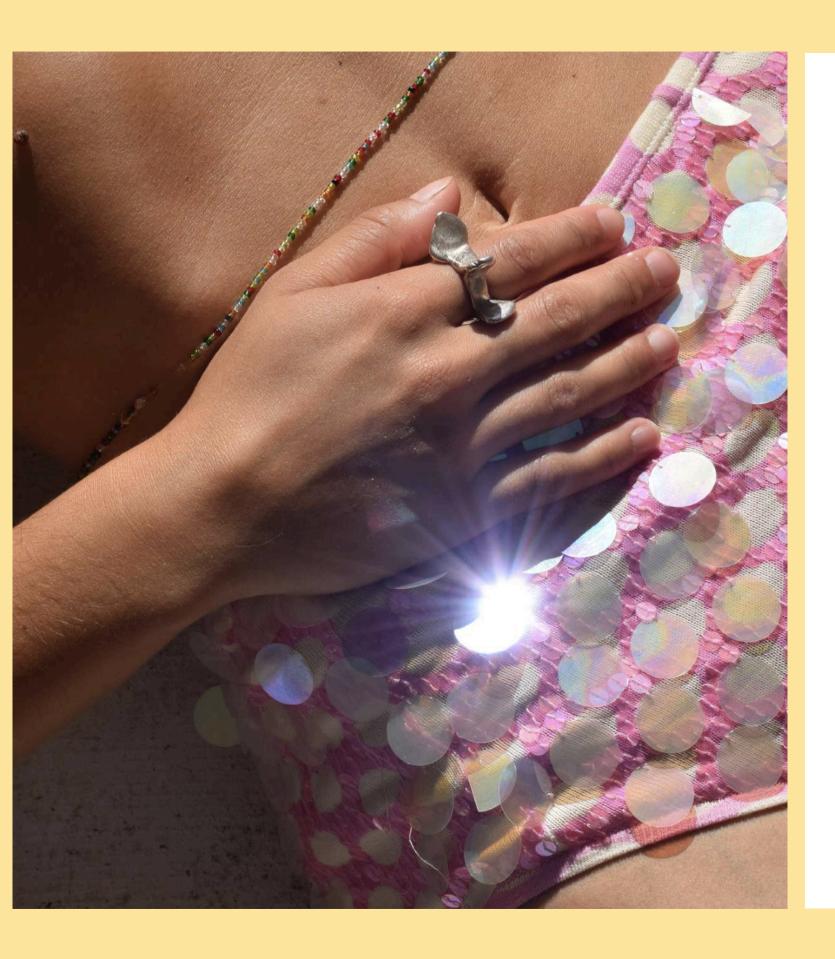


da a Mobili

da a nasce a Lecce, Puglia, specializzandosi nella produzione di parti in metallo industriale, e negli ultimi 8 anni hanno applicato la loro elevata conoscenza tecnica e metodi d'avanguardia per la realizzazione di mobili di design.

da a unisce ricerca di nuove soluzioni tecnologiche alla valorizzazione di tecniche millenarie, dall'abilità artigiana di saldare, piegare, rifinire. Le loro collezioni includono tavoli, sedie, dondoli, librerie e molto altro; lasciati in metallo grezzo, con verniciature naturali, o con finiture naturali a base di polveri di pietre preziose e sali minerali per la creazione di pezzi unici, realizzati attraverso un trattamento artigianale manuale di riscaldamento e affumicatura. Una via alternativa alla produzione seriale, che vede designer e Made in Italy al centro della loro creazione.

@daaitalia_official daaitalia.com



Margherita Chinchio Gioielli realizzati a mano

Margherita Chinchio (Milano) è una creativa multidisciplinare con approccio dinamico e sperimentale. La sua pratica spazia dalla creazione di gioielli alla produzione di oggetti e scenografie. Il suo lavoro, seppur ampiamente eterogeneo, è accomunato da un'estetica vivida ed esuberante con forme decise e colori accesi.

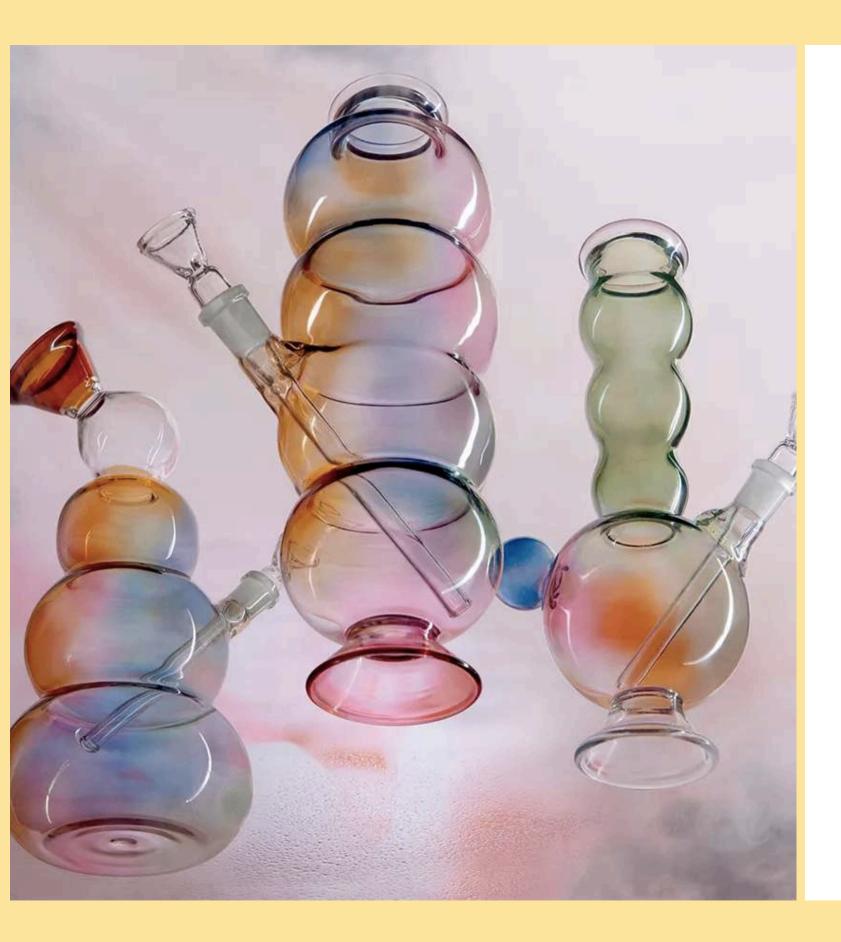
Contaminazioni provenienti dalla grafica, dalla natura, dalla moda e dal teatro si mescolano inaspettatamente dando origine a una sorta di ibrido. Il suo background comprende gli studi in design del gioiello, presso la Gerrit Rietveld Academie di Amsterdam, e una precedente formazione in scenografia e costume, presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Margherita ama stabilire connessioni, condividere know-how e collaborare con altre persone provenienti da ogni ambito e formazione. Crede fermamente nell'importanza di promuovere il senso di comunità e il sostegno reciproco tra i creative.

(Member of Factory Market)

<u>@margherita_chinchio</u> <u>margheritachinchio.com</u>





Serena Confalonieri Diffusori in vetro

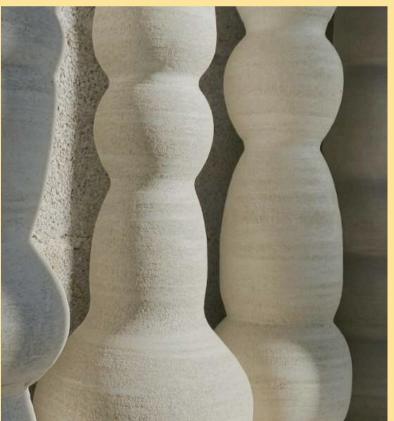
Serena Confalonieri (Milano) designer e art director, si occupa di product, interior, graphic e textile design, collaborando con aziende e artigiani d'eccellenza sia in Italia sia all'estero.

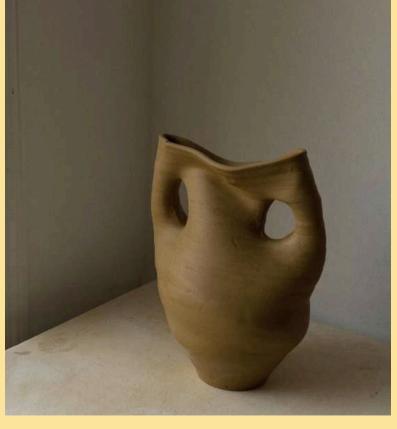
Il suo stile, fortemente distintivo, è costruito intorno alla visione grafica, colorata ed emozionale, mescolata a iperboli decorativi e forme geometriche. Soggetti inaspettati, accostamenti cromatici e materici, insieme a ispirazioni antropomorfe e zoomorfe, dando vita a progetti in cui il design possiede una chiave ironica e giocosa, alla base di ogni progetto. In occasione della mostra, Confalonieri ha collaborato con Mare Karina e Irene Ragusa per la creazione di nuovi diffusori in vetro borosilicato che amplificano l'esperienza olfattiva nello Showroom.

<u>@serenaconfalonieri</u> serenaconfalonieri.com







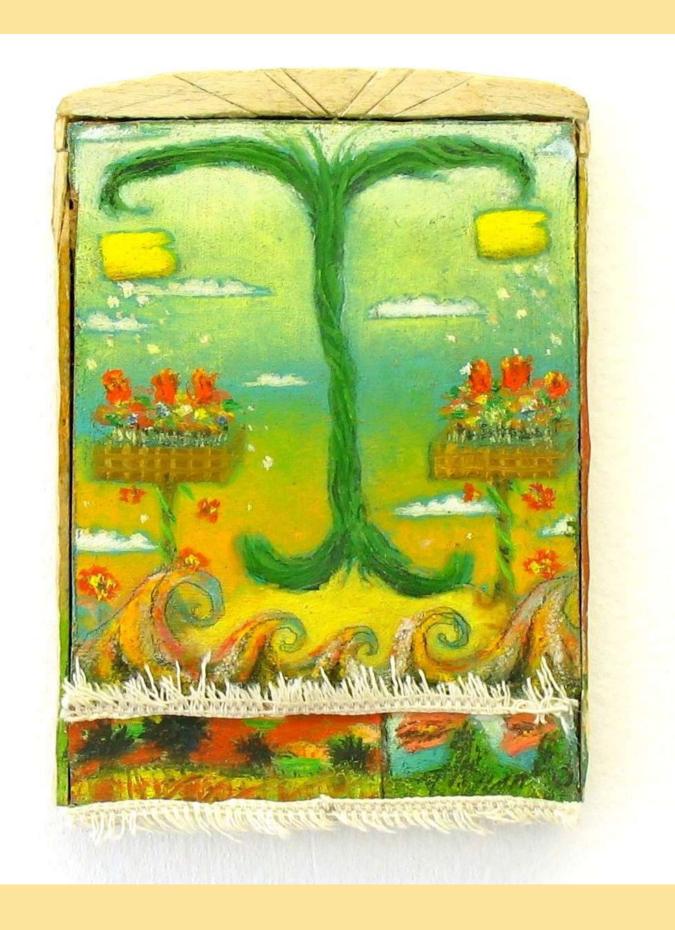


Benjamin PatchCeramiche

Benjamin Patch (1994, USA), ceramista con sede a Berlino, ha trascorso gran parte della sua vita nello Utah circondato dal calore della cultura primitiva e dalle incisioni rupestri dei nativi. Consumata dalla storia e dal cuore di queste antiche culture, la ceramica divenne il suo legame con la terra dei suoi antenati e il mezzo per esprimere il suo amore per la luce, gli esseri umani e l'energia che ci circonda.

Dopo il tempo trascorso con il suo maestro giapponese, Benjamin cerca di fare eco al lento processo e all'apprezzamento per la pratica meditativa della ceramica. Ogni forma, linea o struttura che esplora è un riflesso della sua storia e della sua attuale presenza fisica in connessione con il mondo che lo circonda.

@be._____
@benpatch13



Alice Walter Dipinti

Alice Walter (1992, Regno Unito) ha studiato pittura all'Università di Brighton e vive a Hastings, nel Regno Unito.

Sebbene le sue opere siano prevalentemente di pittura, spesso sconfinano le tecniche produttive classiche attraverso la costruzione giocosa di superfici e l'aggiunta di altri materiali. Forme organiche immaginarie si evolvono di lavoro in lavoro, in modo da possedere la propria energia ciclica. Come espressione di un mondo sconosciuto, varcano il subconscio immerso nel simbolismo psicologicamente esorcizzato.

Il processo testimonia la necessità di bilanciare le idee di integrità a dispetto della spiegazione, celebrando la morte del significato.

@alicewalter___
alice-walter.com



Marghi Maglieria

Marghi è un piccolo progetto impegnato nella produzione di maglieria sostenibile, con ritmi lenti, ritornando alle origini e alla manualità. Le piccole produzioni sono composte da pezzi unici, realizzati interamente a mano da artigiane, con estrema attenzione alla ricerca e alla scelta dei materiali.

Nasce dalla passione per la maglieria trasmessa di madre in figlia, alimentata dallo studio di libri antichi, dalla ricerca di filati pregiati e dall'utilizzo di macchine artigianali tramandate di generazione in generazione.

(Member of Factory Market)

@marghi____ marghishop.com





Edizioni Brigantino Mobili realizzati a mano

Edizioni Brigantino nasce nel 2018 a Milano dall'incontro tra Valentina Lucchetti e Canedicoda.

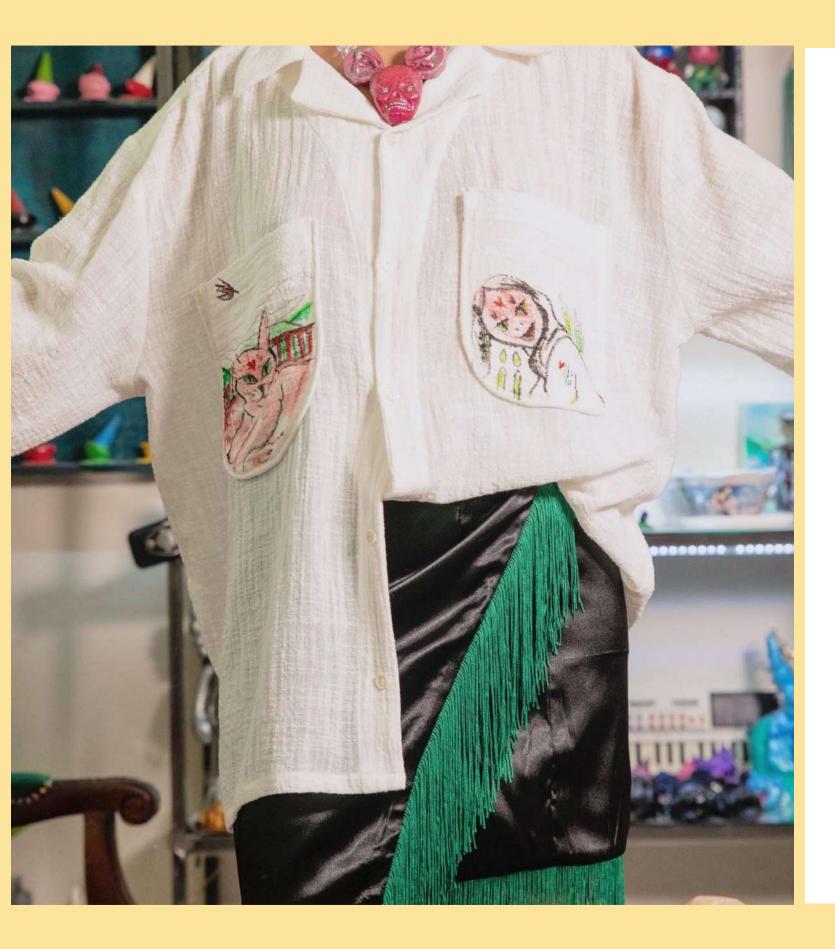
Il loro lavoro è alimentato da un approccio intuitivo, con il fine di elaborare logiche di costruzione e processi di realizzazione che tendano all'autonomia e al saper far da sé, nel profondo rispetto delle materie utilizzate. Edizioni Brigantino ha finora principalmente lavorato con una formula "su misura", incontrando di casa in casa le persone ed interpretando le necessità di funzione in oggetti ed elementi d'arredo sempre unici.

Durante la loro residenza d'artista a Mare Karina hanno realizzato 20 nuovi pezzi unici della loro collezione Corallo: una famiglia di sgabelli, porta piante, piccoli altari e strutture, realizzati a mano con legno colorato serigrafato.

(Member of Factory Market)

@caned_icoda
@edizioni_brigantino





A2byMatinAbbigliamento realizzato a mano

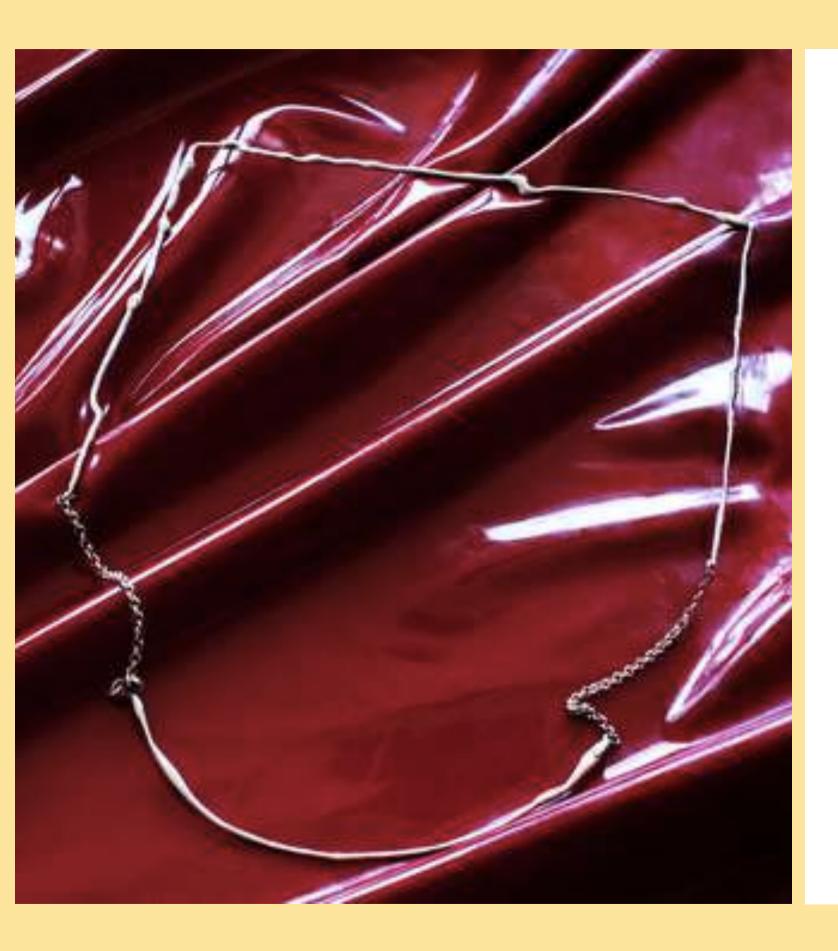
A2byMatin, fashion brand nato nel 2016, unisce l'esperienza delle sorelle Matin, Aida e Anahita, in un progetto che fonde la cultura dell'Iran, dove lavora Aida, e l'Italia dove Anahita vive attualmente.

L'ispirazione del marchio è un'identità in evoluzione: il loro stile è il punto di incontro tra la sartoria italiana e la cultura iraniana contemporanea, elaborata organicamente in chiave attuale.

Ulteriore valore del progetto è l'orientamento verso la produzione sostenibile, collaborando con sartorie e laboratori locali tra l'Italia e Teheran.

(Member of Factory Market)

<u>@a2bymatin</u>



Margherita Potenza Gloielli realizzati a mano

Margherita Potenza, designer-maker con sede a Milano, lavora focalizzandosi su oggetti legati al corpo. Il suo background è radicato nelle arti applicate, ed attualmente la sua pratica spazia dalla creazione di gioielli su misura, al design del prodotto, installazioni artistiche e scrittura.

(Member of Factory Market)

@margherita_potenza margheritapotenza.com





Chiara Cavallo Gioielli realizzati a mano

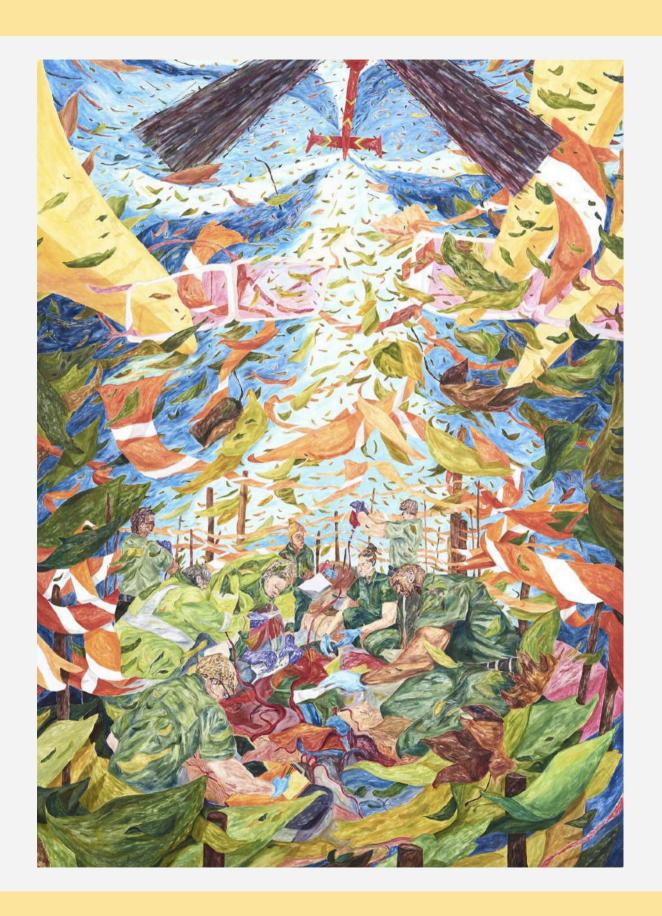
Il lavoro di Chiara Cavallo (Roma) affonda le radici nei ricordi della sua infanzia: le vacanze estive in Basilicata, il verde, l'argilla, i calanchi, l'odore dei pomodori dolci, elementi che ispirano la sua ricerca di forme personali, per rievocare sentimenti di naturalezza e appartenenza.

Dopo la laurea in Disegno Industriale, tre anni di formazione in Gioielleria Contemporanea e l'esperienza lavorativa a Berlino, Chiara ha aperto il proprio studio. Un contenitore di diverse discipline, dove artigiane e artiste hanno l'opportunità di scambiare idee mettendo a confronto il proprio lavoro.

Adesso vive e lavora a Roma, dove continua a sperimentare e insegnare tecniche orafe.

(Member of Factory Market)

@chiara_cavallo_gioielli chiaracavallo.com



Joe Bloom Dipinti

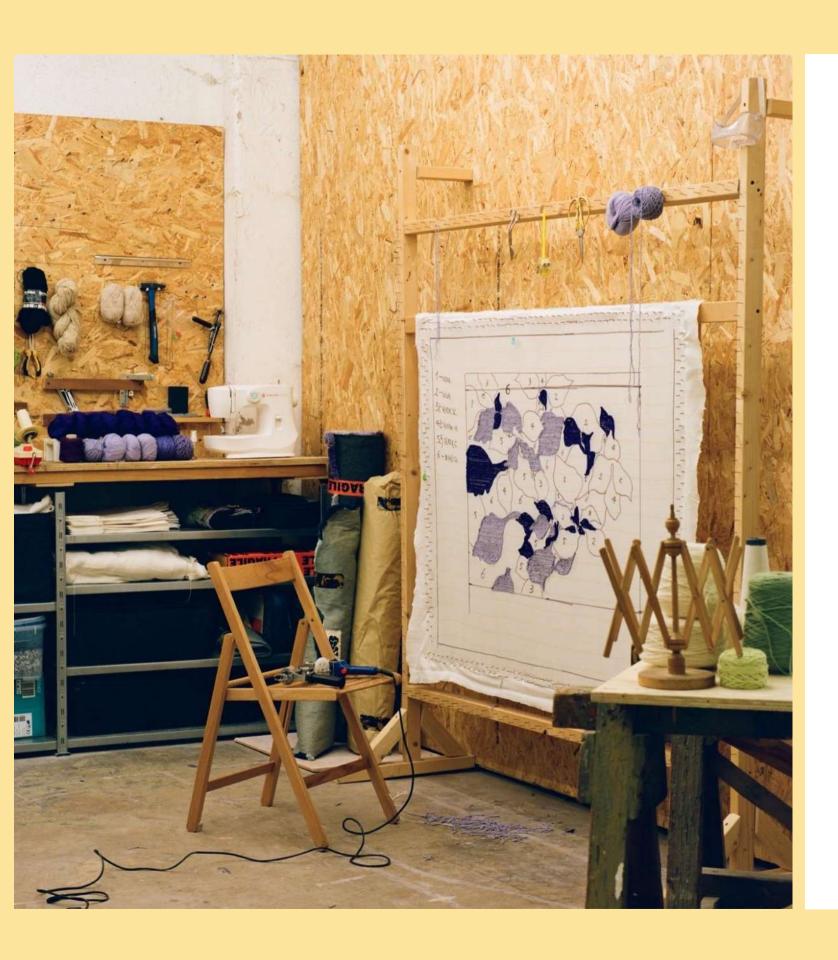
Joe Bloom artista classe 1995, Londra, svolge la sua ricerca concentrandosi sulle relazioni umane con particolare attenzione al modo in cui comunichiamo tra di noi e soprattutto con noi stessi.

Il suo stile di pittura può essere descritto come pittura di genere con elementi di realismo magico. Il suo intrigo risiede nella natura surreale quotidiana del mondo in cui viviamo e in come certi modi di essere sono arrivati a definire la "normalità" della vita contemporanea.

L'esposizione delle sue opere allo Showroom segue un periodo di residenza in Sicilia, dove Bloom ha realizzato nuove opere in risposta alla quotidianità mediterranea, e presso la residenza d'artisti di Mare Karina in Taurisano.

@joe___bloom joe-bloom.com





CiaoKeti Tappeti realizzati a mano

CiaoKeti è il progetto tessile di Keti Shahini, che parte dalla tradizione familiare maturata in un percorso di ricerca autodidatta sulle diverse tecniche di tessitura.

Il progetto è interamente basato sullo studio e l'esplorazione a 360° di qualsiasi tipo di elemento presente in natura, dal processo di simbiosi tra piante e funghi, al comportamento di insetti e animali nei loro habitat naturali. Come la natura, è un progetto in continua evoluzione e mutamento: mai fermo, ma sempre fluido, irregolare e vivo.

Tutti i pezzi sono unici e realizzati a mano con amore e pazienza, prodotti con materiali selezionati con cura per trasmettere una maggiore enfasi di sensazioni ed emozioni. Le imperfezioni sono da considerarsi parte integrante del prodotto.

(Member of Factory Market)

<u>@ciaoketi</u>



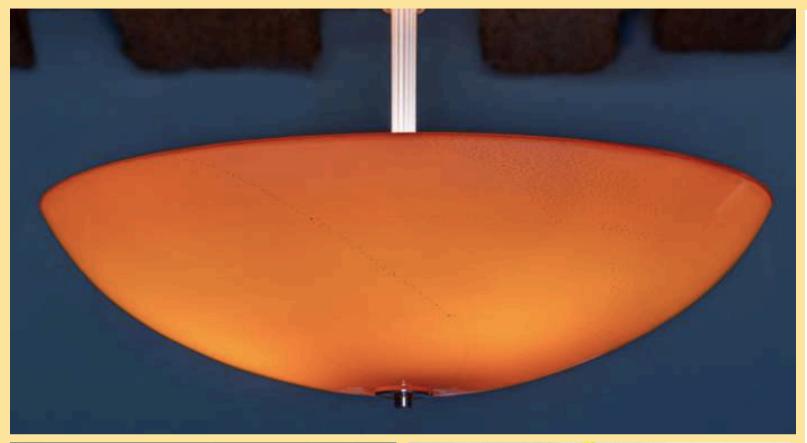
Vivaio AuroFoulard di seta

Arianna Marinelli e Matteo Fuzzi sono i fondatori di Vivaio Auro. Textile designer lei e pittore lui, dopo aver trascorso quasi un decennio tra Londra e Milano, sono tornati nella terra d'origine con il desiderio di vivere e lavorare a contatto con la natura.

La natura è infatti il cuore di questo progetto, il quale mira a diventare una micro floricoltura biologica in uno dei Borghi più belli d'Italia, Montefiore Conca (Rimini). Contemporaneamente, il loro istinto creativo ha dato frutto ad una piccola collezione di accessori e illustrazioni ispirati alla vita di campagna.

(Member of Factory Market)

<u>@vivaioauro_</u> <u>vivaioauro.com</u>







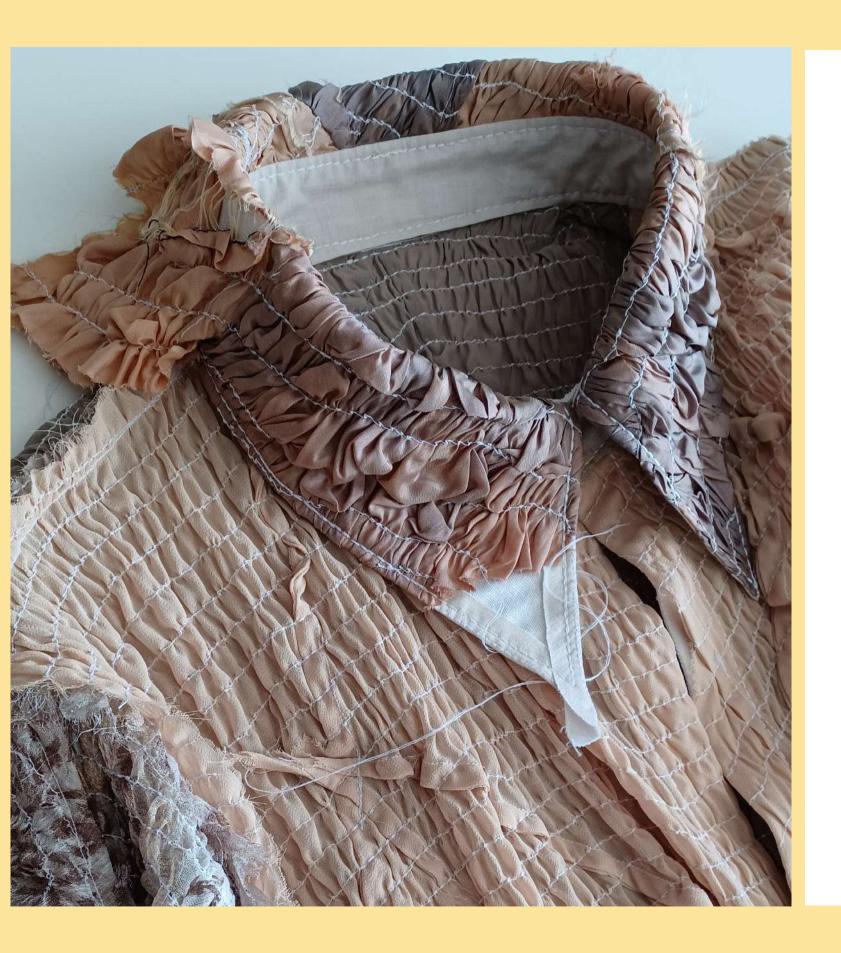
6:AM Glassworks Vetro

6:AM Glassworks rappresenta il leader nella produzione del vetro di Murano, un ponte immaginario verso quest'isola impenetrabile. Partner indispensabile per designer e artista contemporanea, che attualmente desiderano creare opere in vetro di Murano, nota isola di produzione vetraria a Venezia.

6:AM offrono consulenza dall'inizio alla fine, consigliando prima le/gli artista su tecniche, materiali e finiture esistenti, quindi risolvendo eventuali problemi strutturali e infine seguendo il processo attraverso la produzione, il controllo qualità e l'installazione. Dalle grandi installazioni agli oggetti, sanno trasformare idee e progetti in opere d'arte in vetro di tutte le dimensioni. 6:AM è anche laboratorio, dove poter approfondire la propria ricerca, sperimentazione e sviluppare nuove tecniche, materiali e concetti. La loro collezione prende vita dalla curiosità guidata per la passione del design.

6:AM Glassworks è stata fondata nel 2017 dal duo creativo italiano: Edoardo Pandolfo e Francesco Palù.

@6am_glass
6am.glass



Nicola Zanzonico Abbigliamento realizzato a mano

Nicola Zanzonico, membro di Factory Market, vive e lavora in Puglia. Nicola realizza pezzi unici, lavorati a mano e costruiti da zero. Recupera tessuti da mercati o armadi, manipolandoli tra arricciature e pieghe. Le forme si abbinano a parole, suoni, ricordi.

Abitualmente lavora nel suo laboratorio casalingo e per Mare Karina Showroom è stato invitato ad una residenza a Lecce per produrre nuovi pezzi da esporre in mostra.

(Member of Factory Market)

<u>@nicolazanzonico</u>











Silvia Albani

Coloranti naturali, eco-stampe, cianotipi

Silvia Albani, fashion designer con focus sul colore e sul tessuto, con il suo brand ecosostenibile e dal ritmo lento, crea prodotti dall'approccio artigianale evitando il tradizionale ciclo stagionale. Ogni prodotto è tinto a mano grazie a pigmenti o tinture botaniche utilizzando acqua piovana o del mare, realizzato solo su ordinazione per evitare la sovrapproduzione e per durare nel tempo.

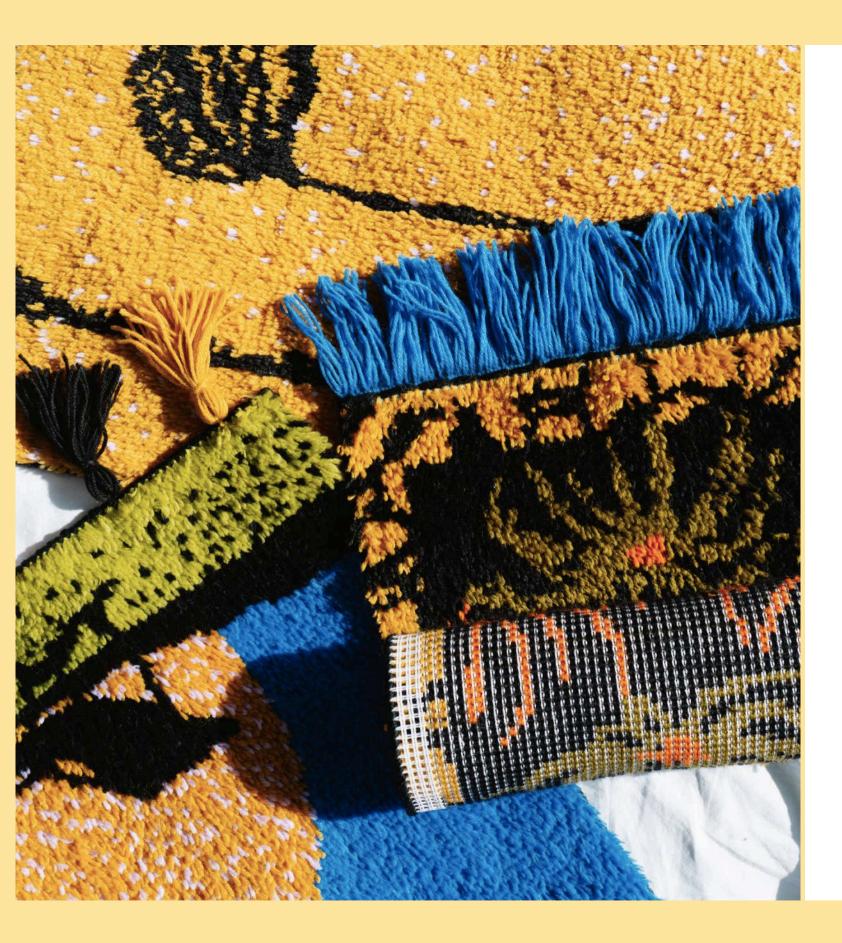
I capi eco-stampati sono creati con foglie e fiori selezionati stagionalmente, dando vita a prodotti unici che non possono essere prodotti in serie.

Per Mare Karina Showroom, Silvia realizzerà un progetto fotografico a Taurisano, che verrà stampato su superfici tessili utilizzando la tecnica di stampa cianotipica. Il risultato finale sarà una serie di tessuti dall'uso differente e soggettivo: realizzati per abiti, accessori, arazzi, oggetti di arredo, ecc.

(Member of Factory Market)

<u>@silvia.albani</u>





Pelo Rugs Tappeti realizzati a mano

Micaela Sciarretta (1994, Abruzzo) è la fondatrice di Pelo Rugs, brand indipendente che unisce grafica digitale e artigianato.

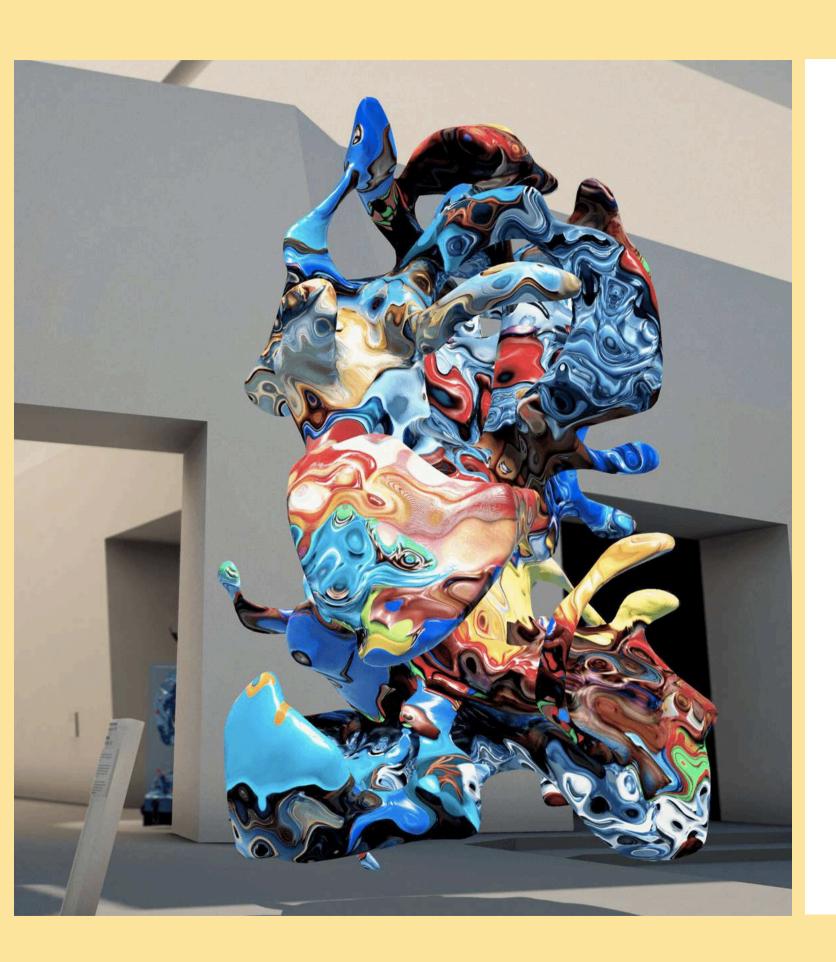
Pelo Rugs mira alla realizzazione di tappeti (o poster pelosi) complessi e strutturati, attraverso il lavoro co-disciplinare tra digitale e manuale. Creare disegni contemporanei con antiche tecniche manuali è infatti l'obiettivo del progetto: gradienti e texture sono disegnate digitalmente, ma realizzate con un'antica tecnica di ricamo adatta alla resa di ogni dettaglio per elevare la qualità del prodotto finale.

Ogni capo è unico. Frutto di paziente e appassionato lavoro di studio, taglio e aggancio del filo su un antico drappo di tappeto, perseguendo con forza tutti i valori contro l'attuale richiesta di ipervelocità e iperproduttività.

(Member of Factory Market)

@pelorugs





Artsted Arte e Tecnologia

Artsted è un marketplace d'arte online che lavora per incoraggiare connessioni trasparenti e significative tra artiste e collezioniste d'arte.

Il progetto è dedicato non solo al mercato di nicchia degli NFT, ma lavora anche nel settore Fine Art contemporaneo attraendo le nuove generazioni di acquirenti interessate a costruire collezioni in modo lungimirante rispetto ai cambiamenti futuri.

In occasione dello Showroom, Artsted è lo sponsor tecnologico dell'opera in realtà aumentata di Jure Kastelic.

<u>@artstedcom</u> artsted.com



E: info@marekarina.com

T: +44 7449 721322

IG: @mare_karina

W: marekarina.com